

## 師父的話

### ■如何專注於當下的工作？

最近我看了《今天的風，是什麼顏色？》一書，內容是描寫日本一位全盲的天才少年音樂家?井伸行（Nobuyuki Tsujii）的故事。他自小就眼盲，但是他的母親不僅沒有放棄他，還發掘出他的音樂長才，並培養他成為一個音樂家，十歲就獲得全日本青少年 PTNA 鋼琴大賽冠軍。目前他已是日本、台灣都知名的音樂家，曾經到過台灣、莫斯科、美國夏威夷等地演奏。

從他身上我們可以發現，每個人都有他特殊、能夠發揮的專長，只要鏗而不舍、全力以赴、不改初衷地往同一個方向努力，一定可以做得很好。所以，確立人生方向非常重要，切忌搖搖擺擺舉棋不定，今天想這樣、明天想那樣，方向一定要正確、明確，不要隨意變更。

我曾經寫過一封信給在日本留學的弟子，我說：「師父沒有其他專長，唯一的優點就是『專』。」也就是說，在某一個時段，為了某一個目的、某一項工作，絕對鏗而不舍，直到完成為止。我不會受任何狀況影響，而放棄或改變之前所設定的目標或工作。

譬如我在寫博士論文時，我的目標就是要完成論文，所以，我不會去管任何與論文不相干的事物。我參與的活動都必須和我的博士論文有關，否則我不參加；我看的書也必須和我的博士論文有關，否則我不看；因此，我的博士論文很快就完成了。因此我也建議我在日本留學的弟子，不要學得太多、太雜，樣樣都學的結果是一事無成。

在此，我也勸勉大家，不管你的未來如何發展，要把你生命的力量集中在當下，盡全力來做事。不要人在這裡，心裡卻還有許多其他雜念；站在此山望彼山高，或「身在曹營心在漢」，這樣就麻煩了。

應該全力以赴去完成你目前的工作，在什麼階段就盡力完成那個階段的工作，並且持續不斷地改善，把它做得更好。這樣才能更加成長，即使離開了這個職務，也不會覺得這段時間是浪費掉了。

在貫徹目標的過程中，工作態度也很重要。如果你對自己的工作，只是簽個字，請示上級怎麼處理，或只是把它交給下屬，讓他們隨自己的意思去研究處理；一旦發生問題、追究責任時，就歸咎於上級沒有指示，或怪罪下屬沒處理好，那麼你就只是個「推事」，只會向上呈報、向下轉達，並沒有好好珍惜這段生命。像這樣的人不管擔任什麼職位都學不到東西，無法成長，這就叫作「尸位素餐」，非常可惜。而正確的工作態度，應該是無論這個工作你會或不會，都要盡全力一肩擔起，直到把它做好為止。

如果本來應該要交給你的工作，最後卻交給別人，不讓你負責，這時候就要好好檢討了。是不是自己不夠負責？或是因為沒弄清楚自己的職務，所以沒把工作做好？結果你原來是屬於核心的人，漸漸變成邊緣人，然後自然而然就會想要離職，成為局外人了。