

這次假期與許久不見的同學同事聚會，酒酣耳熱之際也不免聊起昔日相處的種種，年輕歲月青澀，卻令人回味。相互調侃逐漸鬆垮的肚皮以及排解彼此的小孩的紛爭；雖然不至於有杜甫詩中〈贈衛八處士〉的感慨，卻也不免感嘆光陰似箭阿！

杜甫/贈衛八處士

人生不相見，動如參與商，今夕復何夕？共此燈燭光。
少壯能幾時？鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼，驚呼熱中腸。
焉知二十載，重上君子堂。昔別君未婚，兒女忽成行；
怡然敬父執，問我來何方。問答乃未已，驅兒羅酒漿。
夜雨剪春韭，新炊間黃粱。主稱會面難，一舉累十觴；
十觴亦不醉，感子故意長。明日隔山岳，世事兩茫茫。

摺指一算，跨越三十而立已數年矣。回想步入社會以來，得意得時候少，落寞的時候多。這幾年除了多了些社會經驗，若講起工作心得與人生經驗常覺得汗顏，尤其面對一些社會新鮮人更常感到心虛。

眼看再過幾年五十歲就要到來。回首來時路，青春遠離，心情漸變得複雜起來。想想這幾年最大的差別，是在面對人生的不如意，雖然還無法達到微笑以對，卻也不似年輕歲月的自怨自嘆了。

擺脫數日的春雨綿綿。心血來潮趁著天晴前往基隆的大武崙砲台與山下的情人湖一遊。依資料所述：大武崙砲臺位於基隆市安樂區內大武崙山山巔，占地約 0.75 公頃，南北長 116 公尺，東西寬 140 公尺。建於清光緒年間，至今已有一百多年的歷史。砲臺係依天然地形而築，東望基隆港口。

大武崙山所在位置，於基隆北方，砲臺位於此，地形居高臨下，形勢險要。可以近控大武崙澳，遠觀基隆港西，可以發揮軍事上監視及防禦的雙重功效。因此，在清光緒十年（1884 年）中法戰爭時曾遭到法軍攻擊，戰後重建，並配置新式後膛大砲。日治時代，日人曾重修砲臺。戰後台灣光復，國軍接收，隸屬基隆要塞管轄。民國四十六年（1957 年）春，要塞撤銷，大武崙砲臺的軍事功能始告一段落。大武崙砲臺，與環繞在基隆港周邊的白米甕砲臺、獅球嶺砲臺、二沙灣砲臺都為防衛基隆港灣及海岸的台灣近代化海防措施。現今所見的大武崙砲台，正確的創建年代不詳。但據其構造即設計特色來看，應為日據時代所改建的結果。



砲台四周設有石柵，內部可區分為入口通道、營房及砲盤三區。營房有房舍及山洞兩種形式，以通道相連接。大武崙砲規模宏大，保存完整，現在雖然喪失軍事用途，卻仍保存豐富的歷史價值，被列為台閩地區二級古蹟。



而位於基隆市西郊大武崙山上砲台下的情人湖，是由 6 條小河匯集而成的高地湖泊。情人湖約有 2 公頃之廣，湖面呈 Y 字形，四周綠林相環，並於步道上設有數座觀景台，清純樸實之景，頗有幾分浪漫意，偶有鳥類於此棲息，畫面更添生趣。山間窪地匯集溪澗流水而成，湖形完蜿蜒美。此地屬一邊緩坡、一邊陡坡的「單面山」地形，在陡坡線上可欣賞近乎垂直的壯麗懸崖景觀。情人湖的環湖步道或臨海線上的景觀台皆可見到裸露的巨型砂岩。





上述的景點雖不似國內其他著名風景區有名，但卻是當地居民散心及全家出遊之最佳場所，常見小孩嬉戲及大人品茶全家和樂的畫面。除了連繫了家人的情感，亦可讓人儲備下一次之工作能量，一個簡單的休閒一個新的開始。其實以現在人而言，假日休閒是為了解除一週工作的疲憊，如果一味追求所謂的熱門景點，人云亦云，耗費精神於車程壅塞與旅途疲憊，犯了禪宗所謂「以指標月」的迷思，休閒的效果可能無法達到當初的預期。但如果隨時將自己的心態歸零，放下即有的定見，一花一草，一山一石則無處不美。



禪門有個「以指標月」的譬喻：「指喻語言文字，月喻正法，以語言文字說正法，就如以指標月，學者當因指而見月，不當以指為月，見指不見月，也就是說，當因語言文字，而見正法，不應該把語言文字，當做正法，以致只見語言文字，不見正法。」對於一個從來不知月亮為何物的人，在蒼茫的星空中，不知月亮究竟在那裡啊？這時候就需要一個認識月亮的人，用手指著月亮說：「那就是月亮！」但需注意，可千萬不要把手指當作是月亮阿！