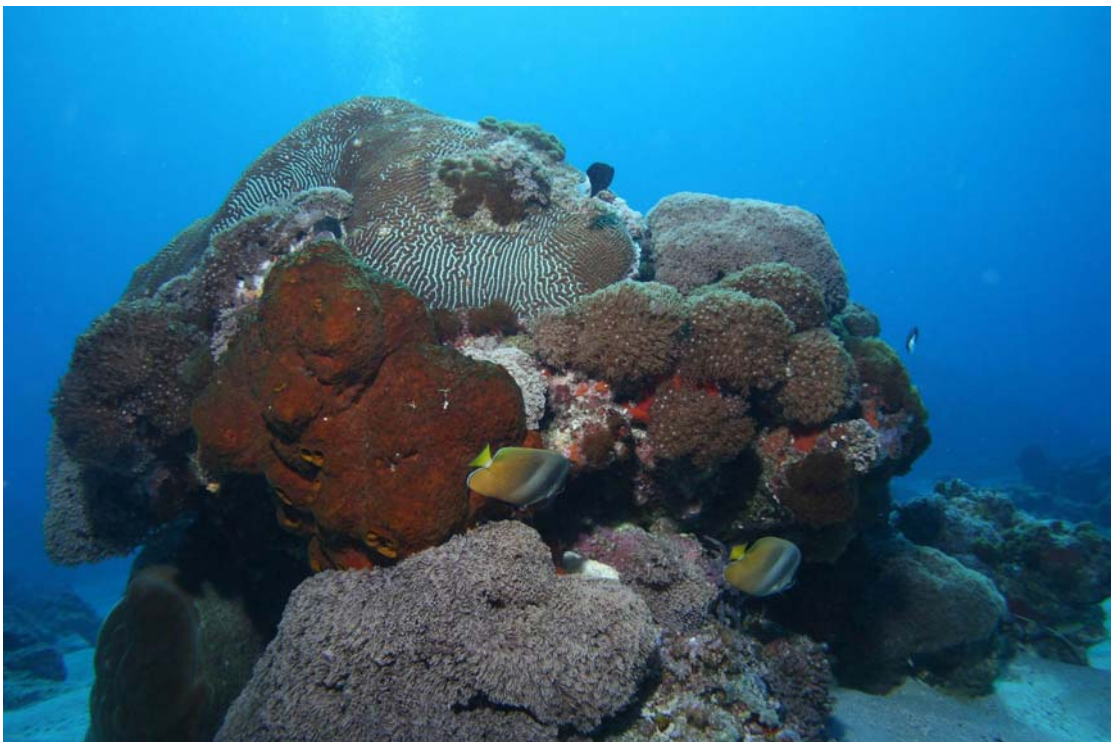


我想只有大自然才明白這個理由，色彩在珊瑚礁各處爆發，讓牠們成為地球上最鮮豔的景觀。為了不辜負這大自然的恩典；6/3 雅萍、BEN、Y基哥與我在賈教練的帶領下，經歷一趟開心綠島潛水之旅。



在綠島珊瑚礁的淺水處，豔麗的軟珊瑚揮舞著紅色、粉紅色與黃色，而成群的神仙魚則閃耀著橘色和藍色的光輝。神仙魚不同的顏色，成群聚集在一個健康的綠島珊瑚礁上覓食，吃著由海流帶來的浮游生物。但當我們靠近時，神仙魚和其他小型生物立刻躲進具保護性的珊瑚礁之間，整個水域頓時淨空。由於平靜的覓食和迅速的閃躲交相上演，珊瑚礁就好似一顆有著脈搏、撲通撲通跳動的心臟。



還記得電影《海底總動員》中的「角鑷魚」嗎？雖然戲份不多，卻是幫助尼莫逃離水族箱的好幫手。角鑷魚的體色黑黃白相間，十分搶眼，從眼睛前緣到胸鰭基部有一道寬闊黑帶上面有兩道淡藍色細紋，身體後方還另有一黑色橫帶，尾柄黃色，尾鰭黑色而有藍白邊緣，背鰭白色，其中第一根鰭條會延長成絲狀，吻部向前伸出為管狀，上面還有一個鑲著黑邊的三角形黃斑。最大可以長到25公分左右。角鑷魚主要生活在珊瑚礁區，經常會成對出現，有時也會聚集成群，偶而數目甚至可達百尾以上；以海綿為主食，但也會吃一些底棲生物或海藻，管狀的尖嘴讓他能很方便地在礁石上找尋食物。分布的深度一般在1到30公尺之間，但亦可達180公尺的深處。



一隻黑海葵魚小口啄食海葵觸手，這有助牠維持對海葵刺細胞的抵抗力。『discovery 說：小丑魚會改變性別來因應繁殖需求。一朵海葵上也許會有五六隻小丑魚，但當中卻只有一隻是雌性；牠會和最大的那隻雄魚交配。如果那隻雌魚死了，原本那隻雄性配偶就會變性成雌魚，然後與第二順位的雄魚交配。這種機制確保每一朵海葵上都有一個繁殖對，能夠不斷繁衍後代。牠們每個月產卵多達兩次，每次產下數百顆。然後牠們會花數天時間照顧這些卵直到它們孵化，接著讓小魚到大海中自力更生。』大自然真是奇妙阿！



此時我開始尋找電影《海底總動員》的主角—橘色海葵魚，但不知道甚麼原因，就是無法找到他的蹤影。尋尋覓覓連其他可愛水中生物也沒仔細觀賞，心中未免感到有些遺憾。呆游了一會；眼看殘壓表的數字漸漸下降，就要到上岸的時間，當初的期待與興奮有如漩渦般黯然消逝，生命的歷程卻常有如此境遇啊！有時費盡千辛萬苦、滿心期待的努力，最終的結果卻是與自己的期待天差地遠，更糟的是還蹉跎的大好時光。

近來年紀漸長，回顧從前，常常發覺年輕時的夢想已不見蹤影，而世俗的觀感更不免令人黯然；但心念一轉，若拋開世俗的眼光，其實，就人生的終極而言，人無論如何努力、如何擁有，到頭來，終將一無所有，值得珍惜玩味的反而是過程中悲歡離合及因緣起滅的所思所悟了。

蘇東坡有一首詩：

人生到處知何似 應似飛鴻踏雪泥  
雪上偶然留指爪 鴻飛那復計東西

他說人生一輩子像甚麼？像下雪天那個鳥，在雪地上站了一下，留一個爪印，飛走了以後，雪又下來，把那個印子又蓋住了。雪上偶然留一個爪印，那個鳥一飛了以後，早把東南西北一起跑掉了，那個爪印啊也就不留了。人生一輩子說要成家立業，子子孫孫，等到你兩眼一閉，兩手一張，鴻飛那復計東西啊？甚麼都沒有了。這次綠島潛水，我嗅到了蘇東坡這首詩的氣味了。



