

很難說自己是不是完全了解；「智者樂山，仁者樂水」這句話，但每每次卻發現自己在融入大自然環境後，可以很容易跳出煩惱、沮喪甚至悲傷的情緒中。就像小時後趴在大石頭上看螞蟻搬家。螞蟻的世界忙碌與紛擾，有著看不完也不懂得行動與訊息，也有解不開的密碼與徵兆；我只有全神灌注心無旁物才能捕捉或猜測到一點點片面的意義。有時看到全身血液都湧到太陽穴上隱隱作痛，但卻樂此不疲。

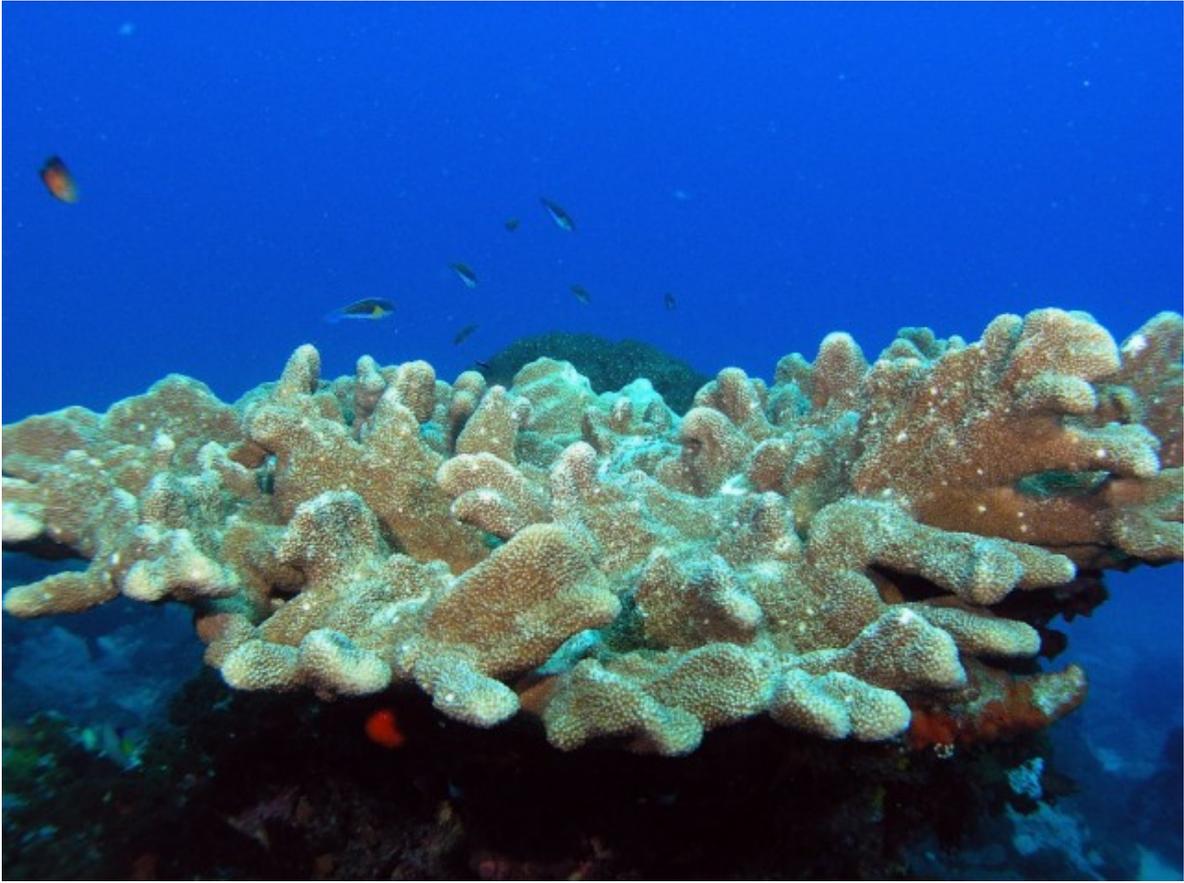
在偶然的因緣際會裡我開始學習潛水；也不知道是「仁者樂水」，或是滿足自己小時後趴在大石頭上看螞蟻搬家偷窺欲念。但印象中的珊瑚礁耀眼的紅，黃，藍，綠。這已經使我激動不已。

6月3日星期五下班後，我們潛水家族趕著夜車前往台東的富岡碼頭，準備搭船前往目的第綠島潛水。當踏下綠島的第一步我就不自覺得性奮起來，想想一隻隻熱帶魚身上鮮豔的黃與藍，還有迷幻般的漩渦，你就彷彿進入感官的異想世界。

中午過後，揸起第一之氣瓶鑽進海裡。走訪棲息豐美珊瑚礁，我馬上覺得感官超載，由莊重到花俏的各式各樣色彩與圖案從四面圍攻而來。珊瑚礁無疑是世上色彩最豐富的地方。



大腦珊瑚



鹿角珊瑚



海葵

綠島這片海域的各處都目睹鮮豔魚類隱匿，在樸素背景裡的現象。就在珊瑚與海葵的一個隱藏小地方，我們看到閃耀著亮眼的日本婆，黃、藍、白色帶紋。當魚倚著令人眼花撩亂的珊瑚礁背景游動時，牠們對比鮮明的線條卻會在我的腦海中融為一體，彷彿是一幅會動的立體畫。



日本婆

我們往前朝深水處游時經過一群小丑魚的家，雄魚從身體頭部伸展的鰭上的白色條紋閃爍如霓虹燈，燈光照射之下好像演出一場迷你雷射秀。一對小丑魚在我們燈光投射下挑起了熱情，一同在往下游鑽進他們海葵的家，好像剛完婚的小倆口迅速躲進他們安全的私密地點。



當我沿著珊瑚礁斷崖游泳時，發現一個據稱有 1200 年得珊瑚礁，宛如一個巨大的香菇頭。



附近的蝶魚會聚成一大群，外型看來像是鰻魚似的紫色東西，從頭到尾有發光白色帶斑貫穿，我在一處珊瑚岩架下遇到。忽然間，碟魚開始合併成一條黑白相間、連續不斷、垂直如龍捲風一樣呈漏斗狀的隊伍，鑽入一個直徑大約 5 公呎的香菇頭裡。我文風不動地掛在岩架上，靜靜地等著看接下來會發生什麼事。當一切趨於平靜之後，然後我呼了一口氣，我的泡泡把這些小魚趕回洞裡。靜悄悄地，牠們又慢慢溜出來，過了幾分鐘之後，耐心有了回報，我看到兩個大頭勉強地探出洞口，是屬鰻。是夫妻嗎？這兩隻似乎展現出綿延的親情關懷，這在珊瑚礁魚類中相當少見。我在洞邊晃了好一陣子，細細品味這個場景。那時開始，我就嘗試在家裡的水族缸複製出這種情景。



薯鰻



餵魚